



NY-21016

Seat No. _____

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2017

Gujarati : Paper - X

પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ : (૧) રૂપસુંદર કથા (૨) પાદરના તીરથ
(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : (૧) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

૧ પદ્યવાર્તાના સ્વરૂપને લક્ષમાં રાખી 'રૂપસુંદર કથા'ની સમીક્ષા કરો. ૨૦

અથવા

૧ “મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની કૃતિ હોવા છતાં 'રૂપસુંદર કથા' વિરલ પ્રેમકથા છે.” - આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. ૨૦

૨ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦

(૧) 'રૂપસુંદર કથા' - શીર્ષકની યથાર્થતા

(૨) સુંદરનું પાત્રાલેખન

(૩) 'રૂપસુંદર કથા'માં વિરહવર્ણન

(૪) રૂપાનું પાત્રાલેખન.

૩ નવલકથા સ્વરૂપને આધારે 'પાદરના તીરથ'નું મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

અથવા

૩ પ્રસંગ પ્રધાન કે ઘટના પ્રધાન નવલકથા તરીકે 'પાદરના તીરથ'ની સમીક્ષા કરો. ૨૦

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦

(૧) 'પાદરના તીરથ' - શીર્ષકની યોગ્યતા

(૨) ડૉ. નગીનદાસનું પાત્રાલેખન

(૩) અંબાલાલ વકીલનું પાત્રાલેખન

(૪) 'પાદરના તીરથ'ની ભાષાશૈલી.

૫ (અ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ પણ બે)

૧૦

- (૧) એ તો કન્યા વિશ્વવિખ્યાત થાશે,
દૈવે પ્રેરી ઉચ્ચને ઘેર જાશે.
- (૨) મિથ્યા બોલું તો તમારી જ આણ,
એવું મારું વાક્ય માનો પ્રમાણ.
- (૩) દિવસ રાત્રિ થઈ યુગ જેવડી,
તુજ વિના મુજને ન ગમે ઘડી.
- (૪) નથી ચોર, હું વિપ્ર છું પુરવાસી,
તમે રાજકી લોક છો કે પ્રવાસી.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ પણ બે)

૧૦

- (૧) કોઈનાય લોહીમાં હાથ ન બોળાય, મકન.
- (૨) ઘાઘરા પાછળ સંતાડી રાખે છે, તારા ધણીને !
- (૩) હરામખોર, મને લાંચ લેતાં શિખવાડે છે !
- (૪) ફોજદારના મનમાં રામ વસે તો પતે પાંચસેકમાં !